

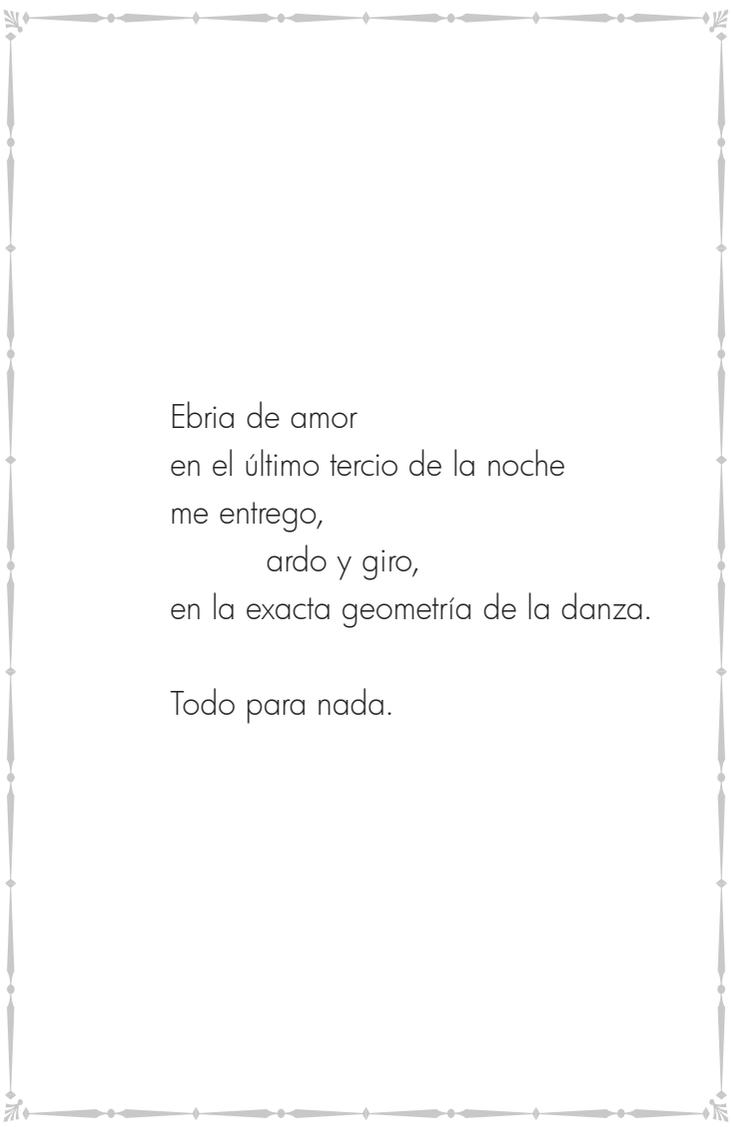
A la intemperie

MICHÈLE NAJLIS

*Es temible la pasión
como el abismo*

Cantares 8,6

A la intemperie
padeciendo esta pasión
como el abismo
espero Tu llegada.



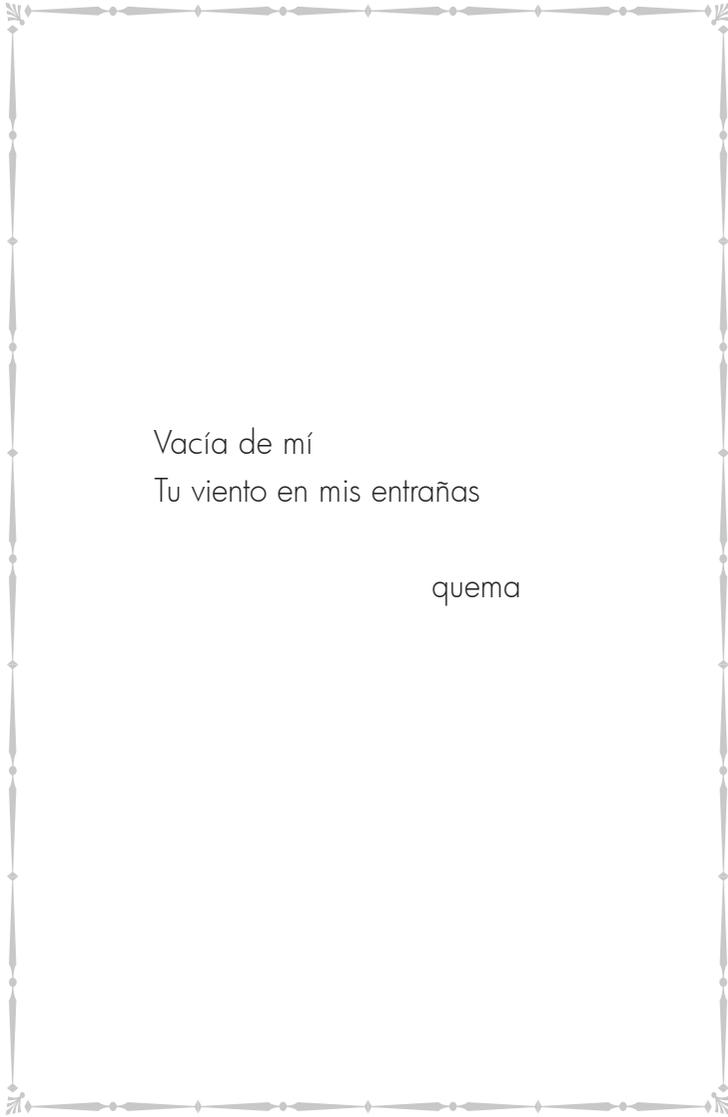
Ebria de amor
en el último tercio de la noche
me entrego,
 ardo y giro,
en la exacta geometría de la danza.

Todo para nada.

Amour, ta blessure dans mes veines

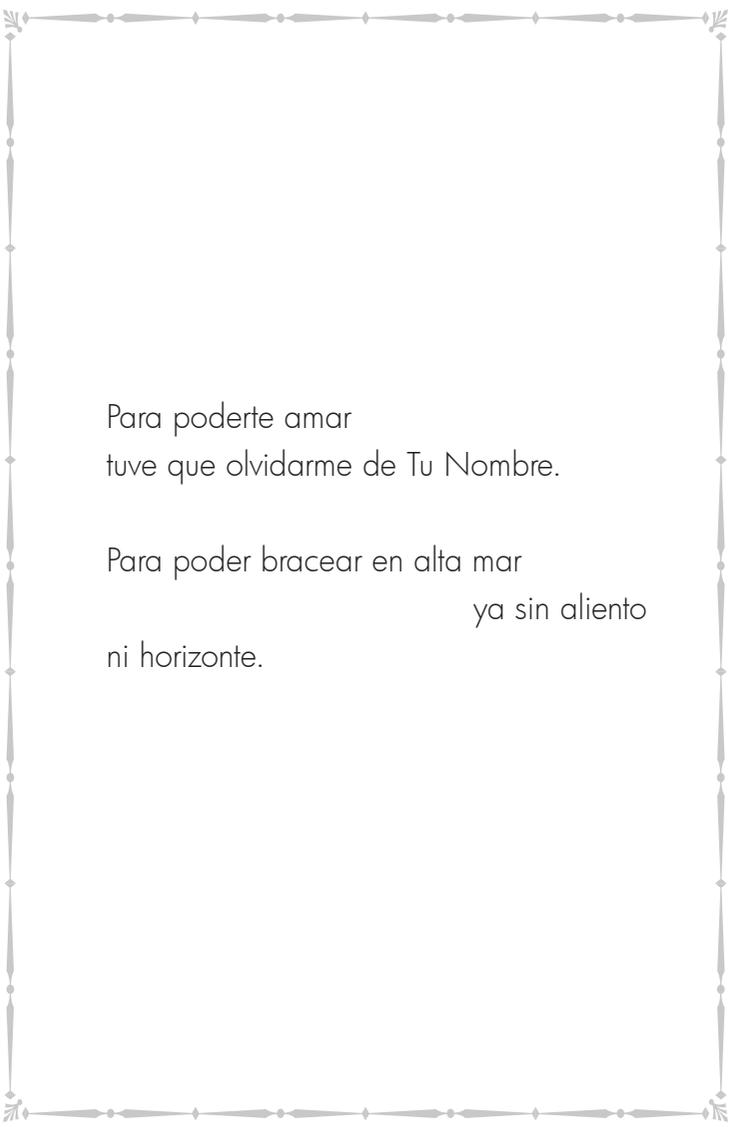
Rumi

¿Consolarás mi corazón
herido de Tu herida,
sin saberlo?



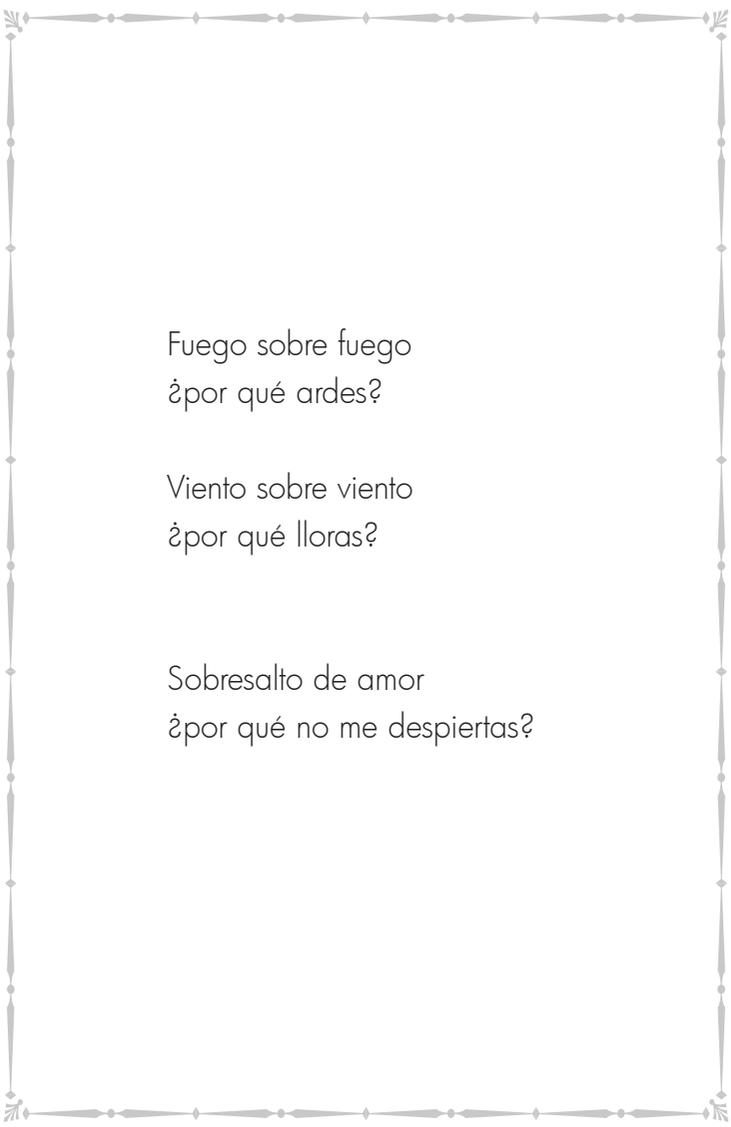
Vacía de mí
Tu viento en mis entrañas

quema



Para poderte amar
tuve que olvidarme de Tu Nombre.

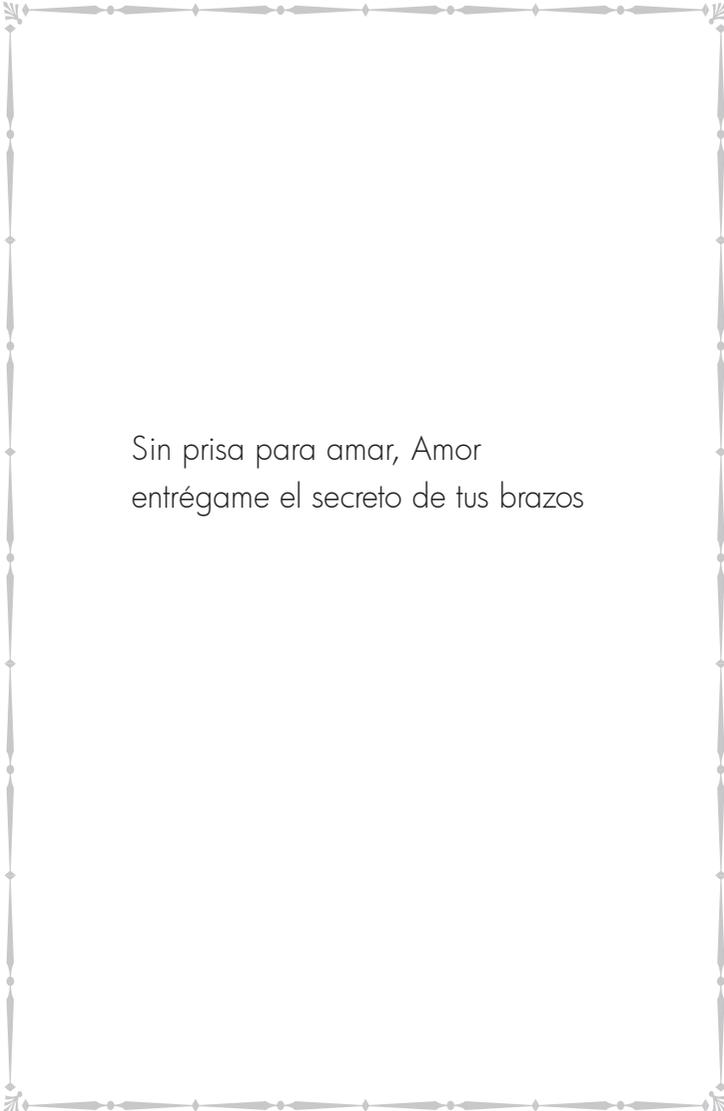
Para poder bracear en alta mar
ya sin aliento
ni horizonte.

A decorative rectangular border with ornate, symmetrical patterns at the corners and midpoints of each side, enclosing the text.

Fuego sobre fuego
¿por qué ardes?

Viento sobre viento
¿por qué lloras?

Sobresalto de amor
¿por qué no me despiertas?



Sin prisa para amar, Amor
entrégame el secreto de tus brazos

*¿Qué culpa tengo yo
si el amor no se acaba?*

Rumí

¿Qué culpa tengo yo
si en mis entrañas
la rosa de tu aliento no se acaba?

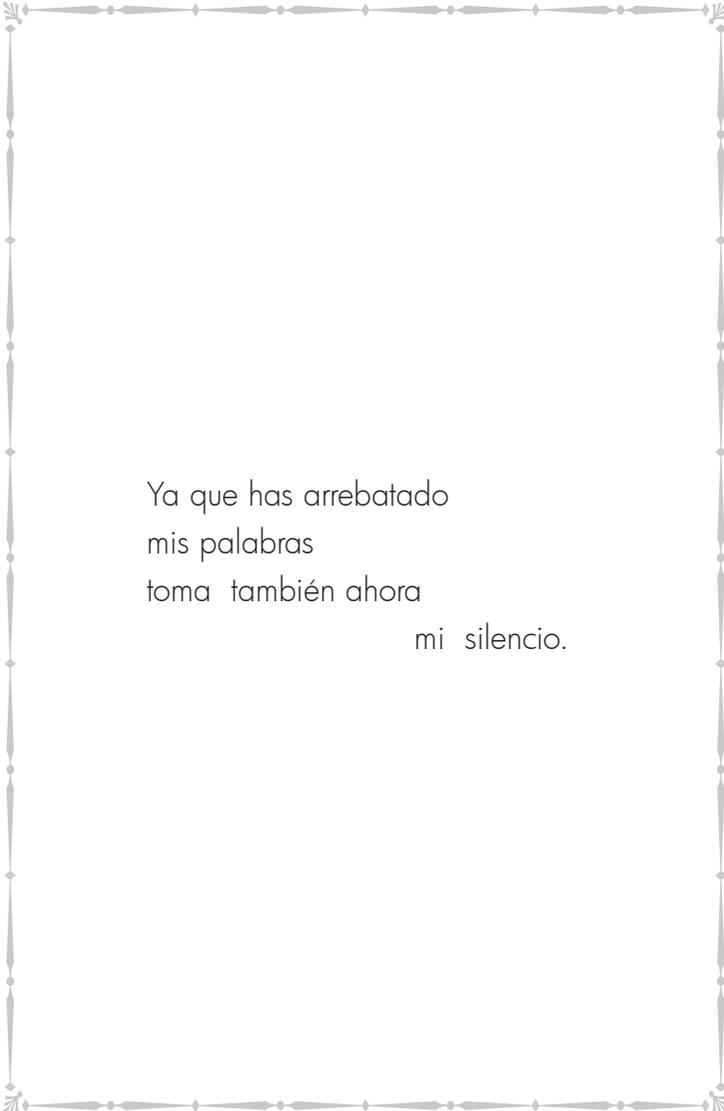
Quedéme y olvidéme

S. Juan de la Cruz

Me recosté en Tu corazón
para encontrar el mío.



¿He de inmolar también
la carencia de Ti
que me consuela?



Ya que has arrebatado
mis palabras
toma también ahora
mi silencio.

Michèle Najlis es nicaragüense, autora de numerosos libros de poemas y cuentos, actualmente es Directora de Teología del Centro Ecuménico Antonio Valdivieso en Managua.

