

VIDA Y PENSAMIENTO

ISSN 2215-602X

VOL. 42, No 2, Año 2022

REVISTA TEOLÓGICA DE LA UNIVERSIDAD BÍBLICA LATINOAMERICANA

PRESENTACIÓN

JOSÉ E. RAMÍREZ K.

Director invitado



Presentación

Interdisciplinariedad, ritualidad, conflictividad. Estas tres palabras pueden resumir bien el eje temático que define los tres artículos incluidos en este número. Estos conceptos, diversos entre sí, tienen sin embargo un hilo conductor que los une, a saber: los esfuerzos que se hacen en las diversas ramas de la teología hoy por la adecuación a la circunstancia real, la contextualización de la Palabra y la búsqueda de la eficacia de la fe en un contexto en cambio permanente. En el primer artículo, el profesor Ângelo Cardita aborda la pregunta ¿cómo comprender y celebrar la liturgia en contextos en donde el cristianismo ha ido adquiriendo cada vez más expresiones no religiosas y, al mismo tiempo, seguir captando la dimensión existencial central de la cruz de Cristo? Su significativo aporte en esta dirección se desarrolla a partir del pensamiento del teólogo luterano Dietrich Bonhoeffer acerca de la ritualidad y la liturgia.

Partiendo de la tesis de que la Biblia es literatura, el profesor Juan Esteban Londoño, explora las consecuencias hermenéuticas de esta afirmación para una interpretación no-religiosa de la Biblia y de los relatos teológicos, develando así el potencial de sentido y la historia del efecto cultural que la Biblia ha tenido y tiene en la literatura y las obras de arte. Ejercicio que se hace a partir de un recuento de las principales obras literarias latinoamericanas que abordan el tema de la crucifixión.

Finalmente, el profesor David Castillo realiza, a partir de la novela de José (Génesis 37-50*), un ejercicio de deconstrucción en donde se pregunta por las dinámicas de dominación y resistencia presentes en el texto. Partiendo del concepto de revestimiento literario, entiende los relatos como la expresión artística de conflictos sociales reales. De este modo, la unidad Génesis 47.13-26, fundamental en la novela, se comprende como una voz disonante que permite ver la función de los textos sagrados en tanto que representantes de sistemas teológicos, políticos, económicos, sociales y culturales.

Invitamos a todas las personas lectoras a disfrutar de este sugestivo número.

José E. Ramírez K.
Director invitado